大分東週報





R.I.テーマ 「ロータリーのマジック」 ^の 大分東RCスローガン 「ロータリーの魅力を伝えよう」



画「くじゅうの草花晩秋」 ボタニカルアーティスト 田代純子

2024-2025 第4回 例会 2024.8.1 No.2828

ガバナー 三村 彰吾 会 長 由見真治朗 幹 事 三島 麻衣

本日のプログラム(8月1日)

会 食

◎12:30

1. 開会並びに点鐘 由見 真治朗 会長

2. 国歌並びにロータリーソング斉唱「奉仕の理想」

3. ゲスト・ビジターの紹介 由見 真治朗 会長

3. ケスト ピング の相川 田元 兵石町 安良

4. 会長の時間由見 真治朗 会長5. 幹事報告三島 麻衣 幹事

6. 出席報告 佐藤 純也 出席委員長

7. 委員会報告

8. ニコボックス 中山 陽介 親睦委員長

9. 今週のお祝い

<在籍記念日>

挾間 直己会員 7月1日(25年)

小嶋 一範会員 7月1日(20年)

佐藤 宝恵会員 7月16日(4年)

中山 陽介会員 7月6日(1年)

池邉 強会員 7月6日(1年)

有吉 吾一会員 7月6日(1年)

<出席>

前田 修二会員 7月14日 (8年) (100%) 安藤 暢啓会員 7月4日 (5年) (100%) ◎13:00

10. 例会企画

ゲスト卓話 植山 朋代様 (医師・2720Japan.O.K REC所属) 「ロータリーの魅力について」

第2回(7月11日)例会記録

阿部会員の卓話 「インターアクトの紹介」

・出席報告

会総35条人会会5名	7月11日(前回)				6月27日 出席率
	出席会員数	出席率	ゲスト	ビジター	(修正)
	26名	83.87%	0名	0名	70%

次回の例会(第5回8月8日)

ゲスト卓話

衛藤 昂様(映像制作・2720Japan.O.K REC所属) 「時代に置き去りにされない為に今、やりたい事をやる」

会長の時間(令和6年7月11日)

今日は週報の表紙に描かれているボタニカルアートの話を させていただきます。

この絵はアトリエ彩を主宰されている、ボタニカルアーティスト田代純子さんの作品です。田代さんはボタニカルアート教室の講師を務め、大分以外に福岡や東京でも個展などを開催しています。田代さんとボタニカルアートとの出会いは、30年前に宿泊した東京都内のホテルでバラの画家として知られるルドゥーテが描いたボタニカルアートに目を奪われたことだそうです。教室に入って学び、2001年からアトリエを主宰しています。

描く対象は、河川敷や野山を散策する途中で出会った植物たちで、美しい自然に恵まれた大分には描きたいものがたくさんあると言います。

ボタニカルアートとは、直訳すると「植物学の芸術」となりますが、植物を観察し、形や色、特色を写実的かつ芸術的に美しく描いた絵のことです。古くは古代エジプトや中国などで薬草を見分けるためにつくられていた図譜が植物画の始まりです。

15世紀中頃から16世紀前半の大航海時代には、ヨーロッパ諸国がインドやアジアなど世界各地の航海先で珍しい植物を発見しましたが、写真がなく栽培技術も未発達な時代は押し花標本以外にヨーロッパへ持ち帰ることが不可能なため、植物学者や植物画家が同行して植物を描くようになりました。こうして描かれた植物画が17世紀から18世紀にかけて裕福な貴族の間で人気となり、ボタニカルアートとして広く知られるようになりました。今ではホテルやレストランのインテリアとして定着し、愛好されています。

日本では明治時代に入り、東京大学の植物画教室において

会長 由見 真治朗

立体的な植物画が描かれるようになりました。その頃は一般的ではなく、絵画のジャンルとして確立されたのは30年程前のことで、最近になって自然志向の流れと共に静かなブームを迎えるようになりました。

このボタニカルアートには約束事があります。「実物大に描く」、「背景を描かない」、「人工的な花瓶や植木鉢などは描かない」、「植物の持つ特性は変えない」の4つですが、写真のない時代に記録として残すことが始まりですから当然かもしれません。ボタニカルアートは異国の植物たちの肖像画の役割を果たしてきたのです。

この作品「くじゅうの草花晩秋」は、昨年10月、気温が2度の早朝にムラサキセンブリ、アオイロフジバカマ、アカツメクサ、キンエノコログサ、ワレモコウ、ツリガネニンジン、ヨメナ、アキノキリンソウ、アキノノゲシ、ウメバチソウ、チカラシバ、ミゾソバを並べて描いた絵ですが、今年2月8日の大分合同新聞に、生息地の減少から絶滅の危険性が増大しているとして、ムラサキセンブリを県条例に基づく希少野生植物に指定する案を公表した記事が掲載されているのを見て驚いたそうです。

厳しい自然の中で生き抜いているくじゅうの花たちの微妙な色合いや風情は行ってみなければわかりません。高原へ出掛け、途中で見つけた自然の植物を描くのも楽しいのではないでしょうか。ボタニカルアート教室では、やはり女性の生徒さんが多いのですが、最近では男性の生徒さんも増えているそうです。今年3月にアートプラザで開催されたボタニカルアート展へ行ったのですが、知人2名が出展していました。皆さんも新しい趣味としてボタニカルアート教室に通ってみてはいかがでしょうか?

会長の時間 (令和6年7月25日)

土用は元々は土旺用事といい、それを略して土用と言われるようになりました。土用は土の気が盛んになる期間と言われており、二十四節気の立春、立夏、立秋、立冬までの18日間のことを指し、春夏秋冬それぞれにあるため全部で72日間あります。土用の起源は、古代中国から伝わる陰陽五行説に由来します。陰陽五行説とは、夜と昼、冬と夏のように全く相反する性質である陰と陽が互いにバランスを保つことで万物が成り立ち発展していく陰陽説と、万物は木、火、土、金、水の5つの要素から成り立つ五行説が結びついたものです。5つの要素を春は木、夏は火、秋は金、冬は水に当てはめると土が余ってしまうため、季節の変わり目を土用にしたと言われています。

夏は火の季節であり、土の性質が火によって強化されることから夏の土用は土の勢いが一番激しくなり、体への影響も大きくなります。火の影響を抑えるため水の要素が必要になることから、旧暦12月が丑の月であり、冬と丑が水の要素を持つとして、夏の土用の土を抑えるため丑の日になったと言われています。

夏の土用にウナギを食べるようになったのは江戸時代中期です。その由来は、発明家の平賀源内が仕掛け人だという説が良く知られていますが出典は不明のようです。夏はウナギを食べに来る客が少なく、ウナギ屋の主人から相談を受けた

会長 由見 真治朗

平賀源内が、「本日、土用丑の日」と店先に貼り紙をしました。当時、丑の日は災難の日とされ、庶民は縁起かつぎに「梅干し」や「ウリ」「うどん」など頭に「う」の付く物を食べていましたが、「ウナギ」も当てはまることから「土用の丑の日」に食べるのが一般的になったようです。

三大栄養素の他、ビタミン、DHA、コラーゲンと栄養豊富なウナギですが、乱獲や河口堰の設置など河川環境の変化により、シラスウナギの国内採捕量は減少しています。1966年以前には100トンを超えていましたが、1971年に100トンを下回り、1990年には20トン、2022年には8.3トンと減少を続けています。

また、日本全体のニホンウナギの漁獲量は、2000年代前 半に600トンを超えていましたが、2005年は500トン、 2015年には100トンを下回り、2022年は統計が始まって 以来過去最低となる59トンでした。

2013年にはニホンウナギを環境省の絶滅危惧種としてレッドリストに記載し、更に2014年には国際自然保護連合でも絶滅危惧種に分類されました。

昔からウナギはハレの日に食べる高級な食材でした。資源確保と食文化を両立させるため、普段は日清食品の「謎うなぎ」を食べ、特別な日にウナギをいただきたいと思います。

新入会員入会式



渡辺祐司会員



綿貫靖秀会員



高寄和弘会員

ニコニコボックス

●那賀圭介会員(3口)

私は今月24日に70歳 古稀を迎えます。

今年は父の生誕100年、当社創立55周年、私の入社40年、

社長就任25年 何かと区切りの良い年となりました。

75、80歳と元気で過ごす事ができれば幸いです。今後とも宜しくお願いいたします。

後はもう出席免除になると思います。

●中嶋督人会員(2口)

親睦副委員長を拝命いたしましたので2口申告いたします。

特 報 版

● 8月のプログラム 8月 8日(木) ゲスト 衞藤 昂 様 「時代に置き去りにされない為に」

8月22日(木) 夜の例会

8月29日(木) ガバナー公式訪問<8/28(水) 18:30 ~ ガバナーを迎えての懇親会>

*大分南RCとの合同

新会員歓迎会「大分センチュリーホテル」 7月25日 (木)







「米山夏季セミナー」

7 月27日 (土)・28日 (日) の両日で熊本YMCA で開催されました。当クラスより三島カウンセラー・菅カウンセラーのお二人がご参加されました。







[IA年次大会]

7月28日(日)・29日 (月)の両日で熊本葦北 にて開催されました。当ク ラスより阿部委員長・佐藤 (佳)会員のお二人がご参 加されました。







「インターアクトの紹介」

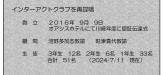
阿部 克哉会員



大分東ロータリークラブ様

この度は出前セミナーのご依頼をいたださ ありがとうございます。 インターアクトについてご理解を深めてい ただければ幸いです よろしくお願いいたします。

日第27208区等少年季社部門インターアクト委員会



幸仕と国際理解に貢献する青少年のためにロータリークラブ が振唱した世界的な青少年団体で、12~18歳の中学・高校 生を対象としたクラブです

若い世代が、社会生活に積極的な関心を持ち、指導者を培う 機会となるようにロータリークラブが提唱したのが出まり

5. 個人的成功のためにも、地域社会の改善のためにも、 さらには団体としての実績を上げるためにも、各人 が質性を与ったとがその基本であるとと触ずること 6. 自己能力の時年、明暗管理、個人の資金管理などの 生活力を書うこと 7. 全ての有用な問業は対金に奉仕する機会であるとして、その品が企働者を設定すること 8. 地域社会、歴史及び世界の問題についての知識と理 総を扱いる場合を指しており、

解を深める機会を提供すること



1962年(昭和37年)10月28日 ロータリークラブメンバーが青少年に幸仕するだけでな く、青少年自らが幸仕する場会を選供したい →アメリカ・フロリダ州メルボルン・ハイスクール に敗立

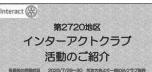
1963年(昭和38年)6月27日 宮城県・仙台博英学園高等学校に日本初のインターアク トクラブ設立→100人を超える人数で誕生し、当時は世 界間名の企画生

決まり事

- ① 月1回以上の例会開催
- 例会には必ずロータリアンが参加しなけれ ばならない (不参加であれば例会は成立しない)
- 要件:12~18歳の中学・高校生を対象としたクラブで、学校または地域社会をベースとして活動 年に2回春仕部的実施 ()学校や地域社会へ帯生を目的とするもの (2)国際理解を推進するもの

★ 国師は井台は延歩90000 地元でのボランティア活動や海外のインターアクト会 員との交流を通じて視野を広げ、国際感覚を養う 友だちと一緒に楽しみながらロータリーの「超我の奉 仕」を学び、行動力を身につける







目的

Interact (A) インターアクトクラブについて

インターアクトの目標

FI競2720地区海少年率仕部門 インターアクト委員会

- インターアクトクラブは奉仕と国際理解に貢献する 世界的友好精神の中で相共に活動する
- 1. 競殺的な指導力を養成し、自己の完成を図ること 2. 他人へ対する思いやりと、他人の力になる心構えを

インターアクトとは?〈熊本・大分地区〉 ロータリークラブ 世界のある可少年の資産・地域社会への単任西線(資際西線や線 が)・信息団際など任っている場所です。その他にもボリオ側車画像 交換的学生への構成をしています。 あたちの開写する配成は日本の中の2720地区といい大力県と都本県が 一つの地区になっています。

ロータリークラブとインターアクトクラブとの関係 ロータリークラブが開催してインターアクトクラブが創立されています。 青少年の自然の一届として高校とようにリーターシップやいろいろな幸 世活動の機会を着供して共に回過していくとかに無力しています。

私たちの地区では現在無本県13クラブ、大分県17クラブの計30クラブあります。

ロータリークラブの皆様へ伝えたいこと

ご参考にしていただけるものはありまして

提唱されているロータリークラブ様 活動の紹介はいかがだったでしょうか。

年次大会

通去3年間はコロナ禍によりWeb開催を余勝なくされましたが、それでも選えることはなく、今年度は7月28日 (日)~29日(月)にかけて一治二日の日程でやつしろインターアクトクラブが幹事校となり、熊本県戸北町の県立あしきた青少年の家にて開催されます。

最後にインターアクターへ伝えたいこと

インターアクターの皆さん、 ぜひインターアクトの活動を通じて たくさんの経験を積んでください

これからの人生に必ず役に立ちます!

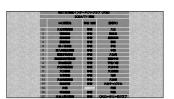
しかし、、、 いいこともたくさんあります

よく聞かれます インターアクトはポランティアをする ための集まり? ⇒社会生活に積極的な関心を持つとともに、指導力を培う機会と学びになるような集まりです!

インターアクターとして志を高く持ちましょう!

1963年(昭和38年) 12月20日 日本で初めて創立されたのと同じ年、第2720地区の大分東明高校 でもインターアクトクラブが創立されました

9. 国際理解と全人類に対する普麼を増進するために、 個人として、また団体として進むべき道を切り開く こと



年次大会2

幹事校は熊本県、大分県のインターアクトクラブが交互になり、会 趣はそれぞれの県側にて行っております。 次質からはその時に行われた活動角表を何枚か抜粋してご紹介い たします。



大事なこと

なぜインターアクトを提唱するのか

既存の各クラブとIACの課題

まだ提唱されていないロータリークラブ様 ぜひ提唱をお考え下さい。

- 学校とのかかわり方
- ・公立と私立(市立)・地域の違い
- ・顧問教諭・指導者との関わり ・ロータアクトと比べて
- ・年間予算

- インターアクター達から感謝されると嬉しくなる これらが青少年奉仕の護職味

インターアクト楽しいです。ぜひ取り組んでください。 ご遠聴ありがとうございました。

RI第2720地区 青少年率仕部門 インターアクト委員会

ロータリーソング 奉仕の理想

奉仕の理想に集いし友よ 御国に捧げん我等の生業 望むは世界の久遠の平和 めぐる歯車いや輝きて 永久に栄えよ我等のロータリー

国際ロータリー第2720地区 大分東ロータリークラブ

立 昭和38年3月6日

木曜日·12時30分 例 会 日

例 会 場 トキハ会館4F「つばきの間」

会 長 由見真治朗

幹 事 三島 麻衣

事 務 所 **T870-0021**

> 大分市府内町1-2-15 (トキハ会館4F)

TEL532-0611 FAX532-8386

ホームページ http://www.higashi-rc.com/ メールアドレス oitahigashirc@mist.ocn.ne.jp